

Organitza,

Del 8 d'Abril
al 13 d'Octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2012

RECITAL DE GUITARRA

8 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Pablo de la Cruz guitarra

Isabel Gil Vera guitarra



Programa

I PART

G. Rossini
(1792-1868)

Obertura de la Cenerentola
(Ventafocs)

Versió per a 2 guitarres
de Mauro Giuliani

D. Aguado
(1784-1849)

Fandango i Variacions

Versió per a 2 guitarres
de Pablo de la Cruz

II PART

C. Domeniconi
(1947)

Tema i Variacions sobre un Tema

F. Sor
(1788-1839)

Fantasia Op. 54 "A la española"
Original per a duo de guitarres

Pablo de la Cruz, guitarra

Nascut a Madrid el 1955, va estudiar al Real Conservatori Superior de Música de Madrid per, posteriorment, després del contacte que tingué amb José Tomàs, realitzà cursos de perfeccionament amb Manuel Barrueco, Oscar Ghiglia i John Williams; essent becat als cursos de Granada, Santiago de Compostela, Suïssa i l'Acadèmia Chilàna de Siena.

Ha actuat per diversos països i sales de concert tals com: Espanya (Auditori Nacional de Música), Londres (Wigmore Hall), París (Salle Cortot), Itàlia (Sala Giovanni Paolo II) Chicago, Washington (Banc Mundial), Nova York (Carnegie Hall), Orient Mitjà, Turquia, Iugoslàvia, Canadà, Mèxic, Veneçuela i Argentina, així com diverses gires de concerts pels EUA.

Varis compositors com Carlo Domeniconi, Miguel Àngel Linares, Valentín Ruiz, Feliu Gasull, Tomás Bohorquez, Flores Chaviano, Jorge de Carlos i Jorge Cardoso li han escrit i dedicat algunes de les seves obres, les estrenes de les quals tingueren lloc a Mèxic (Concierto del Agua de Tomás Marco) i a Espanya ("Un tiempo fue Itálica Famosa" i "Serenata al Alba del Día" del gran mestre Joaquín Rodrigo, qui sempre elogià la interpretació que de la Cruz féu de les seves obres i amb qui establí una cordial amistat).

Ha actuat sota la batuta de directors de renom tals com Sergei Salvarouwsky, Christian Florea, Antoine Mitchell, Sabatino Servilio, Lorenzo Castriota Skandenberg, M. Bufallini, Max Bragado, Zoran Andric i Tomás Garrido i també ha pres part en prestigiosos festivals de guitarra com Musikaste (San Sebastià), Milenari de la ciutat de Dublín (Irlanda), Andrés Segovia (Madrid), Gdansk-Lublin-Czestochowa (Polònia), Alacant, Linares,...

Entre els seus enregistraments destaquen el CD "Cuentos de la Atlántida" (Homenatge a Manuel de Falla) i "Música para un paisaje", amb el qual ha obtingut un notable èxit de la crítica especialitzada i un segon CD de solo per a guitarra amb obres de Bach, De Carlos, Carfagna i Mario Gangi amb el segell discogràfic Guitart.

Isabel Gil, guitarra

Professora i concertista de guitarra clàssica, neix a Melilla i gràcies a la influència de la seva mare (violinista, pianista i soprano Isabel Vera Reyes) inicia els seus estudis d'instrument al Conservatori de la seva ciutat als set anys amb els mestres Melchor Rodríguez, José Manuel Dapena i Guillermo Noguera, obtenint les màximes qualificacions. Al 1997 es trasllada al Conservatori Manuel Castillo de Sevilla on cursa el grau superior de guitarra graduant-se amb honors. A partir del 2001 instal·la la seva residència a Madrid on amplia els seus estudis amb un Postgrau al Real Conservatorio Superior d'aquesta ciutat i assistint a les masterclass de guitarristes de renom tals com: David Russell, José Tomás, Alirio Díaz, entre altres.

Ha actuat per les sales de concert de més renom d'arreu d'Espanya com ara el Teatro Real i la Sala Mirador del Museu Thyssen de Madrid, així com també, col·labora regularment amb l'emissora de ràdio RNE i TV2.

És professora de música i de teatre musical a secundària i autora de diverses publicacions, que abarquen tant el camp de la guitarra com el de la didàctica de la música, la majoria de les quals han estat impreses per l'Editorial CEP i l'Ajuntament de Madrid.

En els seus darrers projectes trobem "Mujer y Guitarra", una selecció de peces compostes per i per a dones en les quals s'hi recullen obres de Emilia Giuliani, Madame Pratten, Consuelo Díez, Zulema de la Cruz, entre altres. També està treballant en una gira de nom "Puentes: uniendo culturas" on fa un recorregut per obres espanyoles, portugueses i d'Amèrica Llatina i "La Guitarra en Semana Santa, Música para el recogimiento" amb obres de Bach, Mertz, Sor, Fabbri,...